

BYZANTINO-TAURICA

3

ЖУРНАЛ ВИЗАНТИЙСКИХ И СРЕДИЗЕМНОМОРСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

2025



BYZANTINOTAURICA

ISSN 2949-6136



BYZANTINOTAURICA

THE JOURNAL OF BYZANTINE AND MEDITERRANEAN STUDIES

3

ISSN 2949-6136

VOL. 3

2025

Sevastopol,Simferopol
2025

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ ВИЗАНТИИ
И ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВИЗАНТИНИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

BYZANTINOTAURICA

ЖУРНАЛ ВИЗАНТИЙСКИХ И СРЕДИЗЕМНОМОРСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

3

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Н.Оріанда издательство

Севастополь, Симферополь
2025

УДК 94(100)«653»
ББК 63.3(0)4

Ежегодный журнал

Byzantinotaurica. Журнал византийских и средиземноморских исследований / Институт истории и археологии Византии и Причерноморья Севастопольского государственного университета; Национальный комитет византинистов Российской Федерации. — Севастополь; Симферополь: Н. Оріанда.

2025. Т. 3 / отв. ред. С.П. Карпов. — 2025. — 432 с., ил.

ISSN 2949–6136

В третьем томе журнала представлены работы, посвященные истории и культуре Византии, Причерноморья, Западного Средиземноморья и Руси, различным аспектам религиозной, политической, военной и культурной жизни этих регионов в позднеантичный и средневековый период, а также вопросам цифровой реконструкции архитектурных памятников и применения искусственного интеллекта в исторических исследованиях. Опубликованы статьи по всеобщей истории, археологии и методологии исторической науки. Для специалистов и широкого круга читателей, интересующихся историей Крыма, Причерноморья, Византии и Западной Европы.

УДК 94(100)«653»
ББК 63.3(0)4

ISSN 2949–6136
9 772949 613009 >

© Институт истории и археологии Византии и Причерноморья Севастопольского государственного университета, 2025
© Коллектив авторов, 2025
© «Н.Оріанда», макет, 2025

Редакционная коллегия

Сергей Павлович Карпов (ответственный редактор) — академик РАН, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории Средних веков исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; директор Института истории и археологии Византии и Причерноморья Севастопольского государственного университета;

Михаил Вячеславович Грацианский (заместитель ответственного редактора) — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; заместитель директора Института истории и археологии Византии и Причерноморья Севастопольского государственного университета;

Сергей Геннадиевич Бочаров (заместитель ответственного редактора) — кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора Института истории и археологии Византии и Причерноморья; заведующий кафедрой Археология Севастопольского государственного университета;

Николай Николаевич Болгов — доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Белгородского национального исследовательского университета; главный научный сотрудник Института истории и археологии Византии и Причерноморья Севастопольского государственного университета;

Татьяна Викторовна Кущ — доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой истории Древнего мира и Средних веков Уральского федерального университета (Екатеринбург); главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН.

Юрий Миронович Могаричев — доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института археологии Крыма РАН; ведущий научный сотрудник; Институт истории и археологии Византии и Причерноморья Севастопольского государственного университета;

Александр Васильевич Подосинов — доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой древних языков исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;

Николай Игоревич Быстрицкий (ответственный секретарь) — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; заведующий Отделом цифровых методов и исторической картографии Института истории и археологии Византии и Причерноморья Севастопольского государственного университета.

Редакционный совет

Михаил Дмитриевич Бухарин — академик РАН; главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН (Москва);
Николай Николаевич Крадин — академик РАН; директор Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН (Владивосток);
Андреа Нанетти — профессор; Венецианский институт наук, словесности и искусств (Венеция);
Владимир Дмитриевич Нечаев — доктор политических наук, ректор Севастопольского государственного университета (Севастополь);
Михаил Борисович Пиотровский — академик РАН; генеральный директор Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург);
Ирина Федоровна Попова — член-корреспондент РАН; директор Института восточных рукописей (Санкт-Петербург);
Алексиос Саввидис — профессор Пелопонесского университета (Триполи, Греция);
Славенко Терзич — действительный член Сербской Академии Наук (Белград).

Editorial Board
Editors

Sergey Karpov (Editor-in-Chief) — Full Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Sciences (History), Professor, Head of the Chair for Medieval History of the Faculty of History of Lomonosov Moscow State University; Director of the Institute of History and Archeology of Byzantium and the Black Sea Region of Sevastopol State University;

Mikhail Gratsianskiy (Deputy Editor) — Doctor of Sciences (History), Leading Researcher of the Centre for Byzantine and Black Sea Studies in the Middle Ages of Moscow State University; Deputy Director of the Institute of History and Archeology of Byzantium and the Black Sea Region of Sevastopol State University;

Sergey Bocharov (Deputy Editor) — Candidate of Sciences (History), Associate Professor; Deputy Director of the Institute of History and Archeology of Byzantium and the Black Sea Region; Head department of Arcaeology of Sevastopol State University;

Nikolay Bolgov — Doctor of Sciences (History), Professor, the Chair for Universal History of Belgorod State University; Chief Researcher of the Institute of History and Archeology of Byzantium and the Black Sea Region of Sevastopol State University;

Tatiana Kushch — Doctor of Sciences (History), Professor, Head of the Ancient and Medieval History Department of Ural Federal University; Chief Researcher of the Institute of World History of the Russian Academy of Sciences;

Yuriy Mogarichev — Doctor of Sciences (History), Professor, Leading Researcher of the Institute of Archaeology of Crimea of the Russian Academy of Sciences; Leading Researcher Director of the Institute of History and Archeology of Byzantium and the Black Sea Region of Sevastopol State University;

Alexander Podosinov — Doctor of Sciences (History), Professor, the Head of the Department for Ancient Languages of the Faculty of History of Lomonosov Moscow State University; Chief Researcher of the Institute of World History of the Russian Academy of Sciences;

Nikolay Bystritskiy (Editorial Secretary) — Candidate of Sciences (History), Senior Researcher of the Centre for Byzantine and Black Sea Studies in the Middle Ages of Lomonosov Moscow State University; Head of the Department of Digital Methods and Historical Cartography of the Institute of History and Archeology of Byzantium and the Black Sea Region of Sevastopol State University.

Editorial Advisory Board

Mikhail Bukharin — Full Member of the Russian Academy of Sciences; Chief Researcher of the Institute of World History of the Russian Academy of Sciences (Moscow);

Sergey Kradin — Full Member of the Russian Academy of Sciences; Director of the Institute of History, Archaeology and Ethnology of the Far-Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences (Vladivistok);

Andrea Nanetti — Professor; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venice, Italy).

Vladimir Nechaev — Doctor of Political Sciences; Rector of Sevastopol State University (Sevastopol);

Mikhail Piotrovsky — Full Member of the Russian Academy of Sciences; General Director of the State Hermitage (Saint-Petersburg);

Irina Popova — Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences; Director of the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences (Saint-Petersburg);

Alexios Savvides — Professor of the University of the Peloponnese (Tripolis, Greece);

Slavenko Terzić — Full Member of the Serbian Academy of Sciences (Belgrade, Serbia).

Содержание

От Римской империи к России:
цивилизационные аспекты византийского пространства

Н.Н. Болгов, А.М. Болгова (Белгород) 13
Ранневизантийский Крит: города, микрорегионы, изучение
В.А. Лихошерстов (Белгород, Севастополь) 46
Церковная политика императора Ираклия
в отношении яковитского епископата Сирии
К.В. Норкин (Севастополь) 63
Император Лев III Исавр в Хронографии
Феофана Исповедника: тактики оценки
А.М. Крюков (Москва, Севастополь) 75
«Осуждать невозможно...»: еще раз о гомеровской цитате
в «Хронографии» Михаила Пселла
А.А. Роменский (Севастополь) 93
Климент Римский, Владимир Великий и другие апостолы
на Руси: загадки церковного (не)почитания
В.Л. Мыц (Санкт-Петербург) 117
Три загадки «золотых» дверей Суздальского собора
Рождества Богородицы
Л.О. Гриненко (Севастополь) 140
«Повелите, Государь, и спасите для чести и славы России
древний Херсонес». Материалы научного архива
музея-заповедника «Херсонес Таврический»
о роли А.С. Уварова и П.С. Уваровой в
изучении и сохранении памятников Херсонеса

Западное Средиземноморье в поздней Античности
и в раннем Средневековье: география, письменность, религия, война

Е.С. Гришин, Д.А. Крутов (Севастополь) 159
Географический кругозор памятников историописания V в.
как показатель информационной связанности исторического
пространства (по материалам «Галльской хроники 452 г.»,
хроники Проспера Аквитанского и Идация)
Е.В. Литовченко (Белгород, Севастополь) 200
Портреты позднеантичной эпистолографии: Аманций —
курьер Сидония
М.В. Грацианский (Москва) 209
Взгляд на судебные полномочия римской кафедры
в апелляциях Флавиана Константинопольского,
Феодорита Кирского и Евсевия Дорилейского
по завершении Эфесского собора 449 г.

А.В. Мигальников (Севастополь)..... 228
Представления папы Григория Великого о Вселенских соборах в контексте его отношений с другими Церквами
И.И. Аникьев (Севастополь)..... 250
Паломничества в Рим и полемика вокруг них в каролингскую эпоху на примере сочинений Ионы Орлеанского
В.В. Прудников (Москва)..... 262
Норманны и пизанцы: союзники и/или соперники в «священной войне» против мусульман

Татарский и генуэзский Крым в XIII–XV вв.

С.Г. Бочаров (Севастополь), **А.Н. Масловский** (Азов)..... 278
Археологические материалы как основа для датировки поселенческих структур Золотой Орды второй половины XIII в.
И.В. Кравченко (Севастополь)..... 307
Татаро-генуэзские отношения в XIII–XV вв.: попытка периодизации
П.В. Кузенков (Севастополь),
Ю.М. Могаричев (Севастополь, Симферополь)..... 318
Причерноморские саксины/саксы в западных и восточных источниках XIII в.
Л.В. Яворская (Севастополь, Москва)..... 337
К вопросу об экономической роли сельских поселений округи золотоордынского Солхата по данным археозоологических исследований
З.В. Доде (Ставрополь)..... 350
От panni tartarici к velluto broccato riccio sopra riccio: роль текстильных источников в понимании исторического контекста

Дополненная реальность и искусственный интеллект в истории и археологии

Н.И. Быстрицкий (Москва, Севастополь)..... 396
Метавселенные для исторического знания
Э.Н. Карнаушенко, Л.К. Казеннова, А.Д. Карнаушенко (Севастополь)..... 423
Мозаика Загородного храма Херсонеса: находки, утраты, реставрация, реконструкция

Contents

From the Roman Empire to Russia: Civilizational Aspects of the Byzantine Space

N.N. Bolgov, A.M. Bolgova (Belgorod)..... 13
Early Byzantine Crete: Cities, Microregions, Research

V.A. Likhosherstov (Belgorod, Sevastopol) 46
The Ecclesiastical Policy of Emperor Heraclius towards the Jacobite Episcopate of Syria

K.V. Norkin (Sevastopol) 63
Emperor Leo the Isaurian in the Chronography of Theophanes the Confessor: Evaluation Techniques

A.M. Kryukov (Moscow, Sevastopol)..... 75
"There's Nothing Shameful...": the Homeric Citation in Michael Psellos' Chronographia Revisited

A.A. Romensky (Sevastopol) 93
Clement of Rome, Vladimir the Great and Other Apostles in Rus': the Mysteries of Church (Non-)Veneration

V.L. Myts (Saint-Petersburg) 117
Three Mysteries of the "Golden" Doors of the Suzdal Cathedral of the Nativity of the Virgin

L.O. Grinenko (Sevastopol)..... 140
"Command, Sovereign, and save ancient Chersonesos for the honour and glory of Russia". Materials from the Archive of the Museum-Reserve "Tauric Chersonesos" Concerning the Role of A.S. Uvarov and P.S. Uvarova in the Study and Preservation of the Monuments of Chersonesos

The Western Mediterranean in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Geography, Writing, Religion, War

E.S. Grishin, D.A. Krutov (Sevastopol) 159
The Geographical Horizons of 5th Century Historiography as an Indicator of Informational Connectivity of the Historical Space (Based on the Materials of the Gallic Chronicle of 452, the Chronicles of Prosper of Aquitaine an d Hydatius)

E.V. Litovchenko (Belgorod, Sevastopol)..... 200
Portraits of Late Antique Epistolography: Amantius, Sidonius' Letter Bearer

M.V. Gratsianskiy (Moscow) 209
A View of the Judicial Powers of the Roman See in the Appeals of Flavian of Constantinople, Theodoret of Cyrus, and Eusebius of Dorylaeum after the Conclusion of the Council of Ephesus in 449

A.V. Migalnikov (Sevastopol) 228
Pope Gregory the Great's Views on the Ecumenical Councils in the Context of His Relations with Other Churches
I.I. Anikyev (Sevastopol) 250
Pilgrimages to Rome and the Controversy Around Them in the Carolingian Era, as exemplified by the Writings of Jonah of Orleans
V.V. Prudnikov (Moscow)..... 262
Normans and Pisans: Allies and/or Rivals in the "Holy War" against the Muslims

Tatar and Genoese Crimea in the 13th–15th Centuries

S.G. Bocharov (Sevastopol), **A.N. Maslovskiy** (Azov)..... 278
Archaeological Materials as a Basis for Dating the Settlement Structures of the Golden Horde in the Second Half of the 13th Century
I.V. Kravchenko (Sevastopol)..... 307
Tatar-Genoese Relations in the 13th–15th Centuries: An Attempt at Periodization
P.V. Kuzenkov (Sevastopol),
Y.M. Mogarichev (Sevastopol, Simferopol)..... 318
Black Sea Saxi / Saksin in Western and Eastern Sources of the 13th Century
L.V. Yavorskaya (Sevastopol, Moscow) 337
The Issue of the Economic Role of Rural Settlements in the Area of the Golden Horde Solkhat According to Archaeozoological Research Revisited
Z.V. Dode (Stavropol)..... 350
From panni tartarici to velluto broccato riccio sopra riccio: The Role of Textile Sources in Understanding the Historical Context

Augmented Reality and Artificial Intelligence in History and Archaeology

N.I. Bystritskiy (Moscow, Sevastopol)..... 396
Metaverse in Historical Studies
E.N. Karnaushenko, L.K. Kazennova, A.D. Karnaushenko (Sevastopol) 423
The Mosaics of the Suburban Church at Chersonesos: Discoveries, Losses, Restoration, and Reconstruction

BYZANTINOTAURICA
Журнал византийских
и средиземноморских
исследований
ISSN 2949–6136
2025. Т. 3
С. 140–158



BYZANTINOTAURICA
The Journal of Byzantine
and Mediterranean
Studies
ISSN 2949–6136
Vol. 3: 2025
P. 140–158

Научная статья

«Повелите, Государь, и спасите для чести и славы России древний Херсонес». Материалы научного архива музея-заповедника «Херсонес Таврический» о роли А.С. Уварова и П.С. Уваровой в изучении и сохранении памятников Херсонеса

Людмила Олеговна Гриненко

Научный сотрудник; Отдел археологии; Институт истории и археологии Византии и Причерноморья; Севастопольский государственный университет; Университетская ул., д. 31, 299053 г. Севастополь; lucy.grinenko@mail.ru

Аннотация: В статье публикуются письма графини П.С. Уваровой к основателю археологического музея в Херсонесе Таврическом — Карлу Казимировичу Косцюшко-Валюжиничу, в большинстве касающиеся подготовки к проведению XIII Археологического съезда в Екатеринославе, а также некоторых других научных предприятий Московского Археологического общества.

Ключевые слова: граф А.С. Уваров, графиня П.С. Уварова, Херсонес, Московское Археологическое общество, Императорская Археологическая комиссия, К.К. Косцюшко-Валюжинич, XIII Археологический съезд в Екатеринославе, Херсонесский монастырь св. Владимира.

© Гриненко Л.О., 2025

Финансирование: Статья подготовлена в рамках выполнения Государственного задания Института истории и археологии Византии и Причерноморья Севастопольского государственного университета «Комплексное историко-археологическое изучение Византии и Причерноморья в период поздней Античности и в Средние века» (FEFM-2025-0002).

Цитирование: *Гриненко Л.О.* «Повелите, Государь, и спасите для чести и славы России древний Херсонес». Материалы научного архива музея-заповедника «Херсонес Таврический» о роли А.С. Уварова и П.С. Уваровой в изучении и сохранении памятников Херсонеса // Byzantinotaurica. Журнал византийских и средиземноморских исследований. 2025. Т. 3. С. 140–158.

Original article

“Command, Sovereign, and save ancient Chersonesos for the honour and glory of Russia”. Materials from the Archive of the Museum-Reserve “Tauric Chersonesos” Concerning the Role of A.S. Uvarov and P.S. Uvarova in the Study and Preservation of the Monuments of Chersonesos

Lyudmila O. Grinenko

Researcher; Department of Archaeology; Institute of History and Archaeology of Byzantium and the Black Sea Region; Sevastopol State University; 33 Universitetskaya St., 299053 Sevastopol, Russian Federation; lucy.grinenko@mail.ru

Abstract: The article publishes letters from Countess P.S. Uvarova to the founder of the archaeological museum in Tauric Chersonesos Karl Kazimirovich Kościuszko-Waluszyńich, mostly concerning the preparation for the XIII Archaeological Congress in Yekaterinoslav, as well as some other scientific undertakings of the Moscow Archaeological Society in Chersonesos.

Keywords: Count A.S. Uvarov, Countess P.S. Uvarova, Chersonesos, Moscow Archaeological Society, Imperial Archaeological Commission, K.K. Kościuszko-Waluszyńich, XIII Archaeological Congress in Yekaterinoslav, Chersonesos Monastery of St. Vladimir.

Funding: The article was prepared within the framework of the State assignment of the Institute of History and Archaeology of Byzantium and the Black Sea Region of the Sevastopol State University “Comprehensive historical and archaeological

© Grinenko, L.O., 2025

study of Byzantium and the Black Sea Region in the period of Late Antiquity and in the Middle Ages" (FEFM-2025-0002).

For citation: Grinenko, L.O. ""Command, Sovereign, and save ancient Chersonesos for the honour and glory of Russia". Materials from the archive of the museum-reserve "Tauric Chersonesos" concerning the role of A.S. Uvarov and P.S. Uvarova in the study and preservation of the monuments of Chersonesos." *Byzantinotaurica. Journal of Byzantine and Mediterranean Studies* 3 (2025). P. 140–158 (in Russian).

История распорядилась так, что именем графа Алексея Сергеевича Уварова не названы научные учреждения или учебные заведения, но в современной России есть место, где имя его произносится каждый день — это Херсонес. Именно здесь, на обрыве высокого берега в северо-восточной части городища, расположены остатки большой христианской базилики, исследованной под руководством графа Уварова в 1853 г. **(Рис. 1)**. Базилику, отличая от других подобных памятников Херсонеса, стали называть Уваровской: название закрепилось в научной и научно-популярной литературе, в устной речи.

Граф А.С. Уваров не только методически правильно открыл базилику с ее замечательной мозаикой **(Рис. 2)**, но и исследовал склепы херсонесского некрополя в Карантинной бухте, составил план изучения древнего города. На фоне последующих многих десятилетий изучения Херсонеса раскопки А.С. Уварова не поражают масштабами, но именно он впервые организовал здесь настоящую научную экспедицию. Роль же его супруги и сподвижницы Прасковьи Сергеевны Уваровой в изучении Херсонеса можно назвать определяющей, так как своими обращениями к российским императорам она побудила поставить дело исследования этого значимого памятника археологии на регулярную основу под эгидой государства, что привело, в том числе, и к созданию музея на раскопках Херсонеса.

В название статьи вынесена фраза из письма графини П.С. Уваровой императору Николаю II, написанного ею в 1902 г. в Константинополе, когда графиня узнала, что император посетил Херсонес и повелел производителю работ, члену Императорской Археологической комиссии (ИАК) Карлу Казимировичу Косцюшко-Валюжиничу подать записку «о нуждах Херсонеса». Полностью фраза звучит так: «Повелите, Государь, и спасите для чести и славы России древний Херсонес, которым могла бы Россия гордиться и пользоваться для образования народа, как гордится и пользуется Помпеей Италия, государство во сто раз меньше и беднее нашего обширного Отечества»[1].

[1] *Гриневич К.Э.* Сто лет Херсонесских раскопок. 1827–1927: Исторический очерк с экскурсионным планом. Севастополь, 1927. С. 33–35.

Менее известно и реже цитируется обращение графини к императору Александру III в 1887 г.[2] Реакцией на это письмо стало Высочайшее поручение правительству, и в результате раскопки Херсонеса перешли в ведение Императорской Археологической комиссии. В этом, более раннем, письме — записке о бедственном состоянии херсонесских руин — есть созвучная фраза: «Повели, Государь, и древний Херсонес станет русской Помпеей, заинтересует всю благомыслящую Россию, привлечет к изучению своих древностей не только русских ученых, но и путешественников из Западной Европы»[3].

Известно, что отношения между руководителями ИАК и Московского Археологического общества (МАО) не были ровными, это проявлялось, в том числе и при обсуждениях проблем исследования Херсонеса. Графиня Уварова, лелея память о покойном супруге и его земных делах, стремилась, прежде всего, к сохранению открытых им на заре ученой карьеры памятников, а также, будучи хорошо знакомой с его программой изучения Херсонеса, добивалась воплощения этой программы. Возможно, кому-то это страстное неравнодушие Прасковьи Сергеевны к судьбе херсонесских раскопок казалось чем-то иным, нежели ответственным исполнением духовного завещания А.С. Уварова[4], но сами тексты обращений графини убеждают именно в такой трактовке. Для Алексея Сергеевича Херсонес всегда оставался местом, где определился вектор его жизни, он неоднократно возвращался сюда и, безусловно, поверял супруге и помощнице свои мысли о Херсонесе, о необходимости его планомерного исследования и сохранения его памятников.

Исчерпывающие публикации И.В. Тункиной об экспедициях А.С. Уварова на юг России[5] избавляют от необходимости подробно описывать их в этой статье, но следует ещё раз подчеркнуть новизну его подходов к археологическим исследованиям, зрелость его суждений о том, что именно нужно предпринимать при раскопках херсонесского городища.

В мае 1853 г. Л.А. Перовский, министр внутренних дел, предписал А.С. Уварову произвести раскопки в Крыму с соблюдением методики, тщательной очисткой найденных вещей с помощью ножей разной вели-

---

[2] *Кац В.И.* Начало раскопок Императорской Археологической Комиссии в Херсонесе Таврическом // Stratum plus. 2014. № 3. С. 354–356.

[3] Цит. по: *Романчук А.И.* Исследования Херсонеса-Херсона. Раскопки. Гипотезы. Проблемы. Т. 1 (Античный полис). Тюмень, 2008. С. 57.

[4] *Уварова П.С.* Былое. Давно прошедшие счастливые дни. М., 2005. С. 132.

[5] См.: *Тункина И.В.* А.С. Уваров и древности Южной России (конец 1840-х – начало 1850-х гг.) // Погибшие святыни. Охраняется государством. 4-я Российская научно-практическая конференция. Т. 1. СПб., 1996. С. 163–181; *Она же.* К истории изучения Херсонеса-Корсуня в конце XVIII – середине XIX вв. (охрана руин Херсонеса и проекты возведения памятника на месте крещения князя Владимира) // Москва-Крым: Историко-публицистический альманах. Вып. № 3. М., 2001. С. 96–120.

чины, с просеиванием грунта. Великий князь Константин Николаевич, в то время управляющий Морским министерством, разрешил молодому археологу изыскания на землях Морского ведомства и приказал командованию Черноморского флота оказывать ему в этом содействие. Прибыв в Херсонес 7 октября 1853 г., А.С. Уваров немедленно приступил к съемке плана городища (о необходимости этого он сообщал еще после своей «разведочной» поездки сюда, в 1848 г.). Дальнейшие его действия согласовывались с архиепископом Херсонским и Таврическим Иннокентием, который, озаботившись восстановлением святых мест в Крыму, выразил желание «открыть совершенно развалины той церкви, в коей, по общему почти мнению, совершилось крещение вел[икого]. кн[язя]. Владимира»[6].

«Той церковью» считался тогда крестообразный храм, над которым во второй половине XIX века был выстроен херсонесский Владимирский собор[7]. Графу же пришлось открывать другую церковь — большую базилику на берегу моря, получившую впоследствии его имя. Незадолго до приезда Уварова, ее стал самовольно раскапывать лейтенант М.С. Шемякин[8].

И.В. Тункина отмечает, что методически исследования графа стояли на высоком уровне: в частности, находки описывались им не по материалу их изготовления (керамика, железо, стекло и другие виды материалов), как было принято в первой половине XIX в., а по погребальным комплексам, что соответствует современным требованиям[9]. До сих пор не все материалы той экспедиции изданы, хотя, как известно, П.С. Уварова много сделала для опубликования его научного наследия.

В научно-архивном отделе Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» (НАО ГМЗХТ) выявлено 19 писем графини Уваровой[10], многие из которых написаны ею собственноручно, а также несколько телеграмм и фотопортрет Прасковьи Сергеевны **(Рис. 3)**, выполненный в лучшем фотоателье Берлина того времени, принадлежавшем придворному фотографу императорской семьи Германии — Юлию Корнелию Шаарвэхтеру (Julius Cornelius Schaarwächter). Этот человек был известен также и как издатель, и как коллекционер

---

[6] *Гроздов А.* Архивные документы, относящиеся к истории Херсонесского монастыря // Известия Таврической Ученой Архивной Комиссии. № 5. Симферополь, 1888. С. 81–105 (здесь: С. 87).

[7] *Тункина И.В.* К истории изучения... С. 108.

[8] *Ляшук П.М., Прохорова Т.А.* Лейтенант Черноморского флота М.С. Шемякин (1823–1855): убитый и забытый первооткрыватель «Уваровской базилики» в Херсонесе // Херсонесский сборник. Сборник научных трудов / Отв. ред. А.В. Зайков. Вып. 21. Севастополь, 2020. С. 251–260.

[9] *Тункина И.В.* А.С. Уваров и древности... С. 176.

[10] Письма и их фрагменты публикуются в современной орфографии, но с сохранением оригинальной пунктуации.

произведений искусства[11]: возможно, чета Уваровых была с ним знакома и по этой причине. Фотопортрет Прасковьи Сергеевны был создан не ранее 1886 г.: в этом году ателье переехало на Лейпцигер-штрассе, 130: именно этот адрес указан на паспарту **(Рис. 4)**[12].

Письма адресованы основателю Херсонесского музея — К.К. Косцюшко-Валюжиничу (1847–1907)[13]. Наибольшее число писем графини относятся к периоду подготовки XIII Археологического съезда в Екатеринославе[14] и содержат ряд интересных деталей этого сложного организационного процесса[15]. Другая группа писем посвящена чрезвычайно важному для истории изучения Херсонеса делу — изготовлению копий документов архива Херсонесского монастыря св. Владимира, касающихся раскопок Херсонеса и взаимоотношений монастыря с Одесским обществом истории и древностей, для архива МАО. Забота о копировании ценных источников, с позиции сегодняшних знаний о судьбе севастопольского архива в период Великой Отечественной войны, кажется провидческой: фонды монастыря сохранились практически чудом, а большая часть городского архива погибла.

В приведенном ниже письме графини к Косцюшко по этому поводу, интерес представляет и упоминание о ее статье, которую она предлагала опубликовать в одной из севастопольских газет. Состоялась ли публикация пока неизвестно, так же, как и то, о какой именно статье идет речь:

«Милостивый государь Карл Казимирович, архимандрит Вашего монастыря пишет, что он готов бы послужить Обществу, заставив переписать те документы, которые касаются раскопок в Херсонесе. Нельзя ли просить Вас повидаться с архимандритом, просить его показать Вам документы, выбрать из них, что нужно и найти человека, который бы переписал нам за плату то, что нам необходимо среди этих документов. Вместе с тем, присылаю Вам статью, которую прошу Вас предложить напечатать одной из севастопольских газет. Прошу Вас принять уверение совершенного моего к Вам уважения. Графиня Уварова. 11 марта 1905 года»[16].

---

[11] Berliner Fotografenateliers des 19. Jahrhunderts. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:https://www.berliner-fotografenateliers.de/ (дата обращения 22.07.2025)

[12] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 52/3

[13] Подробнее о нем: *Антонова И.А.* Основатель Херсонесского музея // Крымский архив. 1997. № 3. С. 57–67.

[14] Название города Днепропетровска до 1926 г.

[15] Правила Тринадцатого Археологического съезда в Екатеринославе в 1905 г. и протоколы заседаний Предварительного комитета 4–6 января 1903 г. М., 1903; *Кармазина Н.В.* XIII Археологический съезд в Екатеринославе: разработка комплексной программы исследования культурного наследия Юга России // Ученые записки ТНУ им. В.И. Вернадского. 2014. Т. 27 (66). № 1. С. 29–38.

[16] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 43. Л. 260

Изучая эпистолярное наследие графини Уваровой в Херсонесском архиве, нельзя не отметить, что тон этих писем очень приязненный и доверительный, основанный на долгом личном знакомстве с К.К. Косцюшко-Валюжиничем, поэтому помимо деловых пассажей в них встречаются и сведения о частной жизни председательницы МАО.

Уже упомянутое в начале статьи, и, пожалуй, самое известное в силу давности опубликования[17] обращение П.С. Уваровой к Николаю II, было составлено графиней осенью 1902 г. в курортном пригороде Стамбула Бююк-Дере, где она остановилась на летней даче русского посольства. Оттуда она писала Косцюшко с просьбой прислать ей «копию с тех Правил, по которым монастырь не должен был возводить построек иначе как с разрешения Комиссии. Мне это необходимо для письма к Государю»[18] **(Рис. 5)**.

В ответ К.К. Косцюшко-Валюжинич сообщил, что «в своих бумагах на имя настоятелей Херсонесского монастыря Археологическая Комиссия всегда ссылается на "Высочайше утвержденную инструкцию о сохранении древних остатков христианского Херсонеса" (неизвестную мне), но у меня имеется при деле 1890 г., присланная мне "для сведения", копия с чрезвычайно важной бумаги на имя г. Обер-Прокурора Св. Синода, в которой Комиссия (по слогу Н.П. Кондаков) энергично и на очень разумных основаниях не разрешает проводить вокруг собора стену в том виде, как это потом сделал монастырь. Если я на мой сегодняшний запрос по телеграфу получу от добрейшего Ильи Андреевича[19] ответ, что бумага эта остается в силе, то немедленно поделюсь радостью с Вашим Сиятельством, а если она отменена и злосчастная стена разрешена Комиссией, — тогда я буду молчать и горько плакать, ибо от нас уже поддержки не ждите! Тогда берите стену приступом и да благословит Вас Бог на этот подвиг, более трудный, чем осада Корсуня Владимиром!»[20]

В том же архивном деле подшит документ, хоть и не совпадающий ни с одним из перечисленных в письме Косцюшко, но всё же содержащий ссылки на Высочайшие резолюции по Херсонесу, ограничивающие деятельность монастыря: это копия предложения временного Одесского генерал-губернатора от 22 июня 1887 г. на имя севастопольского градоначальника о «соображениях», разработанных по поручению Александра III Министерством народного просвещения, Святейшим Синодом и С.-Петербургским Русским Археологическим обществом в ответ на письмо о Херсонесе графини Уваровой. Скорее всего, копию именно этого документа Косцюшко приготовил для графини, но был ли он выслан ей тогда на берега

[17] *Гриневич К.Э.* Сто лет... С. 33–35.
[18] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 42. Л. 193.
[19] И.А. Суслов, делопроизводитель ИАК.
[20] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 42. Л. 196–197.

Босфора и если да, то воспользовалась ли она им, пока не известно. Основной смысл этого документа состоит в передаче контроля раскопок Херсонеса ИАК и ограничении исследовательской деятельности монастыря[21].

Вот как была оформлена ссылка на запрещение в обращении графини Уваровой к Николаю II: «По Высочайшему повелению, монастырь этот был обречен на постепенное и правильное вымирание, так как ему запрещалось без разрешения Археологической Комиссии возводить какие-либо постройки, но Археологическая Комиссия отнеслась к этому делу с обычным ей равнодушием, и Ваше Императорское Величество могли убедиться при обзоре Херсонеса, насколько монастырь распространился и раздвинул свои владения: возведено несколько жилых построек, вторая церковь, совершенно ненужная, так как и главный храм, большею частью, пустует, гостиница, не нужная по близости Севастополя, и монастырская стена, окружающая не самый монастырь — так как все его здания находятся вне стены, — а огромный пустырь, заключающий "акрополь" древнего Херсонеса, — что совершенно уничтожает возможность дальнейших исследований и работ»[22].

Действительно, в это время масштаб раскопок К.К. Косцюшко-Валюжинича в Херсонесе не только позволил журналистам называть городище «Русской Помпеей», но и вошел в противоречие с планами монастыря. Этот «конфликт интересов» и застала графиня Уварова, немедленно приняв сторону археологии и попытавшись, как и в 1887 г., переломить ситуацию в пользу науки и сохранения памятников с помощью обращения к высшей власти страны.

Изучение пространственного развития монастыря св. Владимира, начиная с основания киновия в 1852 г., приводит к интересному наблюдению: несмотря на то, что монастырь под руководством Одесского общества производил археологические раскопки и то, что остатки древних церквей почитались и включались в «пейзаж» монастыря, тем не менее, планы его совершенно не предполагали открытия Херсонеса как древнего города из-под наслоений земли, а подход к использованию территории был вполне утилитарным[23].

Комментарием к обращению графини Уваровой на Высочайшее имя, мог бы послужить отрывок из письма Косцюшко, написанного им в том же 1902 г. министру Императорского Двора барону В.Б. Фредериксу:

---

[21] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 42. Л. 1 и 1 об.

[22] Цит. по: *Гриневиг К.Э.* Сто лет... С. 33.

[23] *Гриненко Л.О.* Херсонесский монастырь и херсонесская археология: изучение городища в конце XIX – начале XX вв. // Byzantinotaurica IV: Крым и Северное Причерноморье в системе мировых цивилизаций. Тезисы докладов международной научной конференции, Севастополь, 14–18 октября 2024 г. / Под ред. С.П. Карпова, М.В. Грацианского, С.Г. Бочарова. Симферополь: Н.Оріанда, 2024. С. 45–48.

«Хотя мысль увековечить великое для России событие крещения Владимира Святого постройкой в Херсонесе монастыря, не расследовав сначала до скалы той части древнего города, которая была предназначена для монастырской усадьбы, по ее печальным последствиям необходимо признать весьма неудачной, все же упразднение монастыря в настоящее время уже не принесло бы желаемой пользы, так как все древние сооружения, над которыми возведены многочисленные монастырские постройки, разломаны и погибли на века. В христианскую эпоху в Херсонесе, несомненно, также существовали монастыри, в чем уверен и Преосвященный Николай, епископ Таврический, но монастыри эти, конечно, не имели права разводить огороды и виноградники в центре акрополя. Если поэтому Херсонес, как один на всю Россию, занимает совершенно особенное положение, то и для монастыря, построенного на его развалинах, необходимо было бы разработать особые условия, принимая в соображение научное значение каждого клочка древнего городища. Занимая возможно меньшую площадь, монастырь мог бы быть населен небольшим числом почтенных монахов-старцев и тогда, окруженный не садами и огородами, но руинами столь дорогого нам Херсонеса, он производил бы на каждого христианина глубокое религиозное впечатление»[24].

Необходимо дополнить этот известный в херсонесской музейной историографии сюжет тем фактом, что упомянутая стена вокруг собора так и не была снесена, несмотря на протесты руководителей ИАК. Она была демонтирована лишь в советскую эпоху, а в наши дни возобновлена в виде металлической ограды.

Еще одной заботой П.С. Уваровой было издание памятников Херсонеса, по ее поручению здесь работали Д.В. Айналов, Е.Н. Редин, С.Н. Шестаков и другие ученые[25]. В результате были изданы первые тома задуманной графиней серии «Памятники христианского Херсонеса»[26].

В мае 1903 г., в письме графу А.А. Бобринскому, Прасковья Сергеевна пишет об этом: «Милостивый государь, граф Алексей Александрович, Вам вероятно уже известно, что в виду наступившего 50-летия со дня начала первых раскопок покойного мужа в Херсонесе, я взошла в переговоры с молодыми русскими учеными (Айналов, Редин, Шестаков, м[ожет]. б[ыть]. Жебелёв) об издании в возможно полной форме древностей Херсонеса. Вчера ездила в Петербург, чтобы переговорить с Вами и получить принципиальное обещание ИАК дружелюбно отнестись к этим нашим предположениям, получив дозволение работать над документа-

[24] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 40. Л. 271.

[25] Архивы русских византинистов в Санкт-Петербурге / Под ред. И.П. Медведева. СПб., 1995. С. 272–273.

[26] *Романчук А.И.* Создание серии «Памятники христианского Херсонеса» // Античная древность и Средние века. 2003. Вып. 34. С. 426–434.

ми, имеющимися в Комиссии, заняться обмерами памятников в самом Херсонесе и пересмотреть всё то, что имеется у Косцюшко-Валюжинича. Не застав Вас в Петербурге, я позволила себе обратиться к К[осцюшко].-В[алюжиничу]. письменно со всеми этими нашими просьбами и препровождая при сем копию с записки Д.В. Айналова[27], буду ожидать ответа Вашего, причем считаю своей обязанностью сообщить Вам, что с 16 июня по 16 июля командируются нами в Херсонес для собственных их личных занятий Д.В. Айналов и Е.К. Редин, С.П. Шестаков и, м[ожет]. б[ыть]. [С.А.] Жебелёв и [В.К.] Мальмберг. Ввиду того, что, по словам В.В. Латышева, Вы сами собираетесь приехать в Херсонес этим летом, то мож[ет]. б[ыть]. Вы найдете возможным прибыть туда в это же время, чтобы лично удостовериться в работах и намерениях наших членов, отрекомендовать их К[осцюшко].-В[алюжиничу]. и дать им, если Вы найдете это необходимым, Ваши указания»[28].

В ответном письме, посланном через две недели из имения Смела, А.А. Бобринский любезно отозвался на все просьбы П.С. Уваровой, сделав лишь одну оговорку: «Очевидно, однако, что как этим лицам, так и в распоряжение Московского общества ИАК может предоставить только те ее материалы, которые уже помещены в ее отчетах, так как, само собой разумеется, что Комиссия, как всякие научные учреждения, дорожит правом первенства издания тех памятников и предметов старины, которые добыты ее членами на ее средства»[29].

А.А. Бобринский написал об этом научном предприятии и К.К. Косцюшко-Валюжиничу: «Графиня Уварова просит благосклонно принять г.г. Редина и Айналова. Написал ей, что они в Херсонесе — дорогие гости»[30].

В апреле 1904 г. графиня пишет Косцюшко уже о следующем визите своих сотрудников: «Милостивый государь Карл Казимирович, ввиду того, что осенью этого года профессора Айналов и Редин, а может быть и другие ученые предполагают снова посетить Херсонес, будьте любезны сообщить мне, в какое именно время назначено празднование обороны Севастополя, которое кажется должно праздноваться в этом году[31], так как в это время не удобно будет приезжать в Севастополь. Ответ прошу Вас прислать мне в Екатеринослав, гостиница Франция, куда выезжаю

---

[27] Известный план исследования Херсонеса.

[28] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 41. Л. 468.

[29] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 41. Л. 469.

[30] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 41. Л. 498.

[31] Торжества состоялись в Севастополе 27 сентября 1905 г. На государственном уровне дата не отмечалась, хотя подготовка была начата еще в 1899 г. См.: *Корсаков П.Д.* Мемориализация событий и мест первой обороны Севастополя (1854–1855 гг.) в конце XIX – начале XX вв. // Форум молодых ученых. 2018. № 9 (25). С. 407–416 (здесь: С. 415).

на днях. Думаю, что сама теперь не попаду к Вам, а приехала бы тогда вместе с Айналовым и Рединым»[32].

Целью приезда П.С. Уваровой были переговоры с городским головой Севастополя по поводу предполагаемой экскурсии в Херсонес и Севастополь участников съезда в Екатеринославе. В этот период как раз проходили выборы городского головы и переговоры постоянно откладывались.

Еще несколько пассажей из писем графини, опубликованные ниже, дополняют картину подготовки к важнейшему археологическому событию: «Считаю для себя приятным долгом сообщить вам, что я намерена 18-го окт[ября]. выехать из Москвы со скорым поездом, на несколько часов остановиться в Симферополе для осмотра музеев и переговорить с членами Архивной Комиссии и таким образом прибыть в Севастополь 20-го или 21-го окт[ября]. Там думаю остановиться в гост[инице]. Киста над морем и около Графской пристани, и как только приеду, то явлюсь к вам в Херсонес, где вы мне позволите заняться вещами, собранными в Вашем музейчике. За этот приезд буду просить Вас познакомить меня с городским головой, чтобы переговорить с ним о предстоящем в будущем 1905 г. посещении Севастополя и Херсонеса членами Екатеринославского Археологического съезда. Итак, до скорого свидания; шлю привет и прошу принять уверения в совершенном уважении. Графиня Уварова. с. Карачарово, 26 сентября 1904 г.»[33].

Упомянутая в письме гостиница Киста была тогда самой фешенебельной в городе **(Рис. 6)**. Здание сохранилось, оно расположено на площади Нахимова, близ Графской пристани.

Июнь 1905 г.: «Милостивый Государь, Карл Казимирович, у меня уже 20-го мая был взят билет, чтобы ехать прямо к Вам в Севастополь, но Бог судил иначе: в тот же день я получила телеграмму о болезни внука в Петербурге и вместо юга я попала на север и живу здесь до сих пор в полной неизвестности когда можно будет мне покинуть берег Невы. Но эта невольная задержка лишает меня возможности приехать до августа к Вам, чтобы окончательно решить вопрос о том, как мы устроимся насчет посещения Херсонеса во время Съезда, и что мы там вообще будем делать. Будьте же любезны сделать по этому вопросу Ваши предложения и сообщить мне: 1. Кто же наконец выбран в Городские Севастопольские Головы. 2. Где можно будет собраться на заседание в Севастополе и к кому с этим вопросом обратиться. 3. При посещении членами съезда Херсониса угодно ли Вам будет руководить ими и давать им необходимые указания. 4. Угодно ли может быть Вам сделать и сообщение на вечернем заседании, на котором сделает доклад и проф. Айналов. 5. Можно ли рассчитывать,

[32] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 43. Л. 243, Л. 243 об.
[33] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 44. Л. 312.

что город примет гостей, отведет, может быть, даровые квартиры, встретит их на станции, устроит угощение при посещении Херсониса? 6. Если Вы не найдете возможность разобраться в Монастырском архиве, то я займусь им в августе. Очень просила бы Вас ответить мне по всем предметам, адресуя письмо в Москву; я же наперед благодарю Вас и низко кланяюсь Вам и всем Вашим. Графиня Уварова. 11 июня 1905 г.»[34].

Июль 1905 г.: «Милостивый государь Карл Казимирович, очень благодарю Вас за любезное обещание принять и руководить нашими гостями во время приезда их в Севастополь, но я бы только просила бы Вас при первой возможности переговорить с Максимовым[35] о предлагаемых мною вопросах, так как по всему видно, что он и останется Севастопольским Головой. Весь июль прошу адресовать Ваши сообщения по указанному адресу, в первых числах августа приеду к Вам. 1 июля 1905 г.»[36].

Вскоре, из-за обострения политической обстановки в Екатеринославе (летние стачки и демонстрации 1905 г.) под вопрос было поставлено место проведения съезда, и графиня серьезно обсуждала, в том числе и с Косцюшко, перенос съезда в Севастополь. Однако 11 августа 1905 г. Карл Казимирович получил письмо графини, следовавшее за ее телеграммой о том, что съезд всё же состоится в Екатеринославе: «Милостивый государь Карл Казимирович, Вы, возможно, были очень огорчены моей телеграммой, но делать было нечего, губернатор, который был два месяца в отсутствии, вернулся на другой день моего приезда и, узнав, что Съезд переводится в Севастополь, страшно обиделся, доказал, что никаких страхов нет и что нет никаких причин откладывать и переносить Съезд. Все воспрянули духом и так как здесь за последнее время усердно работают, то нет по-настоящему причин ни откладывать Съезд, ни переезжать в другой город. Итак, 15-го мы открываем здесь свои занятия, но так как кроме Херсониса, хотят еще на дубах ехать к Днепровским порогам, то я предполагаю, что закончим наши занятия 22-го Авг[уста]., 23 выедем на пороги, проведем в путешествии 23 и 24, вечером 25-го сядем в вагон в Александровске[37] и 26-го будем в Севастополе. Подумайте и переговорите с представителями города, как нам там быть? предоставят ли членам квартиры? как повезут в Херсонис, где сделать нам заседание и как проведем день в Херсонисе. Надо бы там, как мы с Вами говорили, устроить закуску. Подумайте и переговорите о всем этом и напишите мне сюда (Екатеринослав, гост[иница]. Пристань). Я же 15-го, когда приедут

---

[34] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 43. Л. 273, Л. 273 об.

[35] Максимов, Алексей Андреевич (1853–1908) — севастопольский городской голова в 1901–1908 гг. Подробнее о нем см.: *Чикин А.М.* Севастопольский лорд-мэр. Год 1901-й. Севастополь, 2005.

[36] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 43. Л. 274.

[37] Название г. Запорожье до 1921 г.

наши члены, выясню, сколько из них собираются к вам и тогда дам знать телеграммой. Будьте же добры выяснить положение и написать мне»[38].

Обрамлением к этому эпистолярному сюжету служат и письменные хлопоты К.К. Косцюшко-Валюжинича о том, чтобы городской голова А.А. Максимов, долго бывший в отъезде, успел выслать приглашение XIII съезду от имени городских властей таким образом, чтобы оно было доставлено в Москву перед заседанием предварительного Комитета по устройству съезда — 3 января 1903 г.

В начале 1904 г. К.К. Косцюшко-Валюжинич выслал графине Уваровой фотографию группы рабочих на фоне монументальных древнегреческих ворот Херсонеса **(Рис. 7)**, при этом снабдив фотоснимок ироничным названием — «Окно в Европу».

Прасковья Сергеевна отозвалась теплым письмом, публикацией которого завершается эта статья: «Милостивый государь, Карл Казимирович, очень благодарна за присланную мне фотографию "Окна в Европу", но очень обижена, что среди группы, потрудившейся над открытием этого окна нет главного, то есть Вас. Надеюсь, что когда-нибудь Вы пришлете мне фотографию открытых развалин с полным составом потрудившихся над ними лиц. Примите уверение совершенного моего к Вам уважения. Графиня Уварова. 14 марта 1904 г.»[39].

Дальнейшее изучение херсонесского архива, вероятно, выявит и другие автографы графини Прасковьи Сергеевны Уваровой, так много сделавшей для этого исторического памятника.

References

Antonova, I.A. "Osnovatel' Khersonesskogo muzeya [Founder of the Chersonesos Museum]." *Krymskii arkhiv* 3 (1997). P. 57–67 (in Russian).

Medvedev, I.P., ed. *Arkhivy russkikh vizantinistov v Sankt-Peterburge [Archives of Russian Byzantinists in St. Petersburg]*. Saint-Petersburg, 1995 (in Russian).

Grinevich, K.E. *Sto let Khersonesskikh raskopok. 1827–1927: Istoricheskii ocherk s ekskursionnym planom [One Hundred Years of Chersonesos Excavations. 1827–1927: Historical Essay with a Plan of a Guided Tour]*. Sevastopol', 1927 (in Russian).

Grinenko, L.O. "Khersonesskii monastyr' i khersonesskaia arkheologiia: izuchenie gorodishcha v kontse XIX – nachale XX vv. [Chersonesos Monastery and Chersonesos Archaeology: Study of the Ancient City in the Late 19th – Early 20th Centuries]." In *Byzantinotaurica IV: Krym i Severnoe Prichernomor'e v sisteme mirovykh tsivilizatsii. Tezisy dokladov mezhdun-*

[38] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 43. Л. 276–277.

[39] НАО ГМЗХТ. Ф. 1. Д. 43. Л. 311.

arodnoi nauchnoi konferentsii, Sevastopol', 14–18 okt'abr'a 2024 g., ed. by S.P. Karpov, M.V. Gratsianskiy, S.G. Bocharov. Simferopol', 2024. P. 45–48 (in Russian).

Karmazina, N.V. "XIII Arkheologicheskii s'ezd v Ekaterinoslave: razrabotka kompleksnoi programmy issledovaniia kul'turnogo naslediia Yuga Rossii [XIII Archaeological Congress in Yekaterinoslav: Development of a Comprehensive Program for the Study of the Cultural Heritage of the South of Russia]." In *Uchenye zapiski Tavricheskogo natsional'nogo universiteta im. V.I. Vernadskogo* 27/1 (2014). P. 29–38 (in Russian).

Kac, V.I. "The Beginning of the Excavation in Chersonesos Tauric by Imperial Archaeological Commission." *Stratum plus* 3 (2014). P. 354–356 (in Russian).

Korsakov, P.D. "Memorializatsiia sobytii i mest pervoi oborony Sevastopol'a (1854–1855 gg.) v kontse XIX – nachale XX vv. [Memorialization of the Events and Sites of the First Defense of Sevastopol (1854–1855) in the Late 19th – Early 20th Centuries]." *Forum molodykh uchenykh* 9 (2018). P. 407–416 (in Russian).

Lyashuk, P.M., Prokhorova, T.A. "Lieutenant of the Black Sea fleet Shemyakin, M.S. (1823–1855): The Killed and the Forgotten Discoverer of "Uvarov Basilica" in Chersonesos." *Khersonesskii sbornik* 21 (2020). P. 251–260 (in Russian).

Tunkina, I.V. "K istorii izucheniia Khersonesa-Korsun'a v kontse XVIII – seredine XIX vv. (okhrana ruin Khersonesa i proekty vozvedeniia pam'atnika na meste kreshcheniia kn'az'a Vladimira) [On the History of the Study of Chersonesos-Korsun in the Late 18th – Mid-19th Centuries (Protection of the Ruins of Chersonesos and Projects for the Construction of a Monument at the Site of Prince Vladimir's Baptism)]." In *Moskva-Krym: Istoriko-publitsisticheskii al'manakh*. Issue 3. Moscow, 2001. P. 96–120 (in Russian).

Romanchuk, A.I. *Issledovaniya Khersonesa-Khersona. Raskopki. Gipotezy. Problemy [Research of Chersonesos-Kherson. Excavations. Hypotheses. Problems].* Vol. 1. Tyumen, 2008 (in Russian).

Romanchuk, A.I. "Sozdanie serii "Pam'atniki khristianskogo Khersonesa" [Foundation of the Series "Monuments of Christian Chersonesos"]." *Antichnaia drevnost' i srednie veka* 34 (2003). P. 426–434 (in Russian).

Tunkina, I.V. "A.S. Uvarov i drevnosti Yuzhnoi Rossii (konets 1840-kh – nachalo 1850-kh gg.) [Uvarov and the Antiquities of Southern Russia (Late 1840s – Early 1850s)]." In *Pogibshie sv'atyni. Okhran'aets'a gosudarstvom*. 4-ya Rossiiskaia nauchno-prakticheskaia konferentsiia. Vol. 1. Saint-Petersburg, 1996. P. 163–181 (in Russian).

Uvarova, P.S. *Byloe. Davno proshedshie schastlivye dni [The Past. Happy Days Long Gone]*. Moscow, 2005 (in Russian).

Chikin, A.M. *Sevastopol'skii lord-mer. God 1901 [Lord Mayor of Sevastopol. Year 1901]* . Sevastopol', 2005 (in Russian).



Рис. 1. Руины Уваровской базилики в Херсонесе. 2012 г. Фото Н.В. Лось

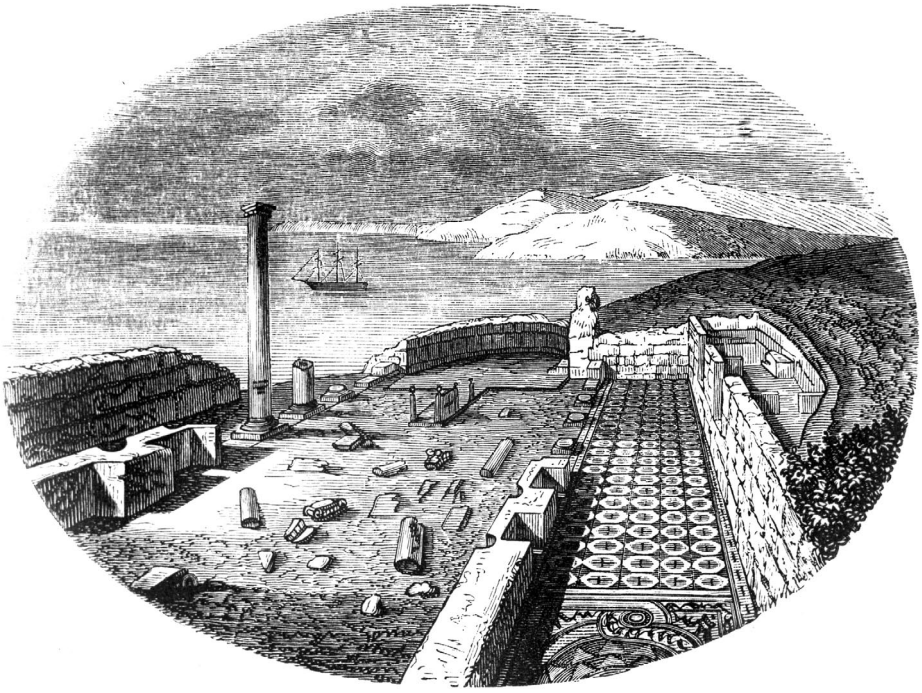


Рис. 2. Уваровская базилика после открытия. 1853 г.
Художник И. Медведев, гравюра Е. Бернадского



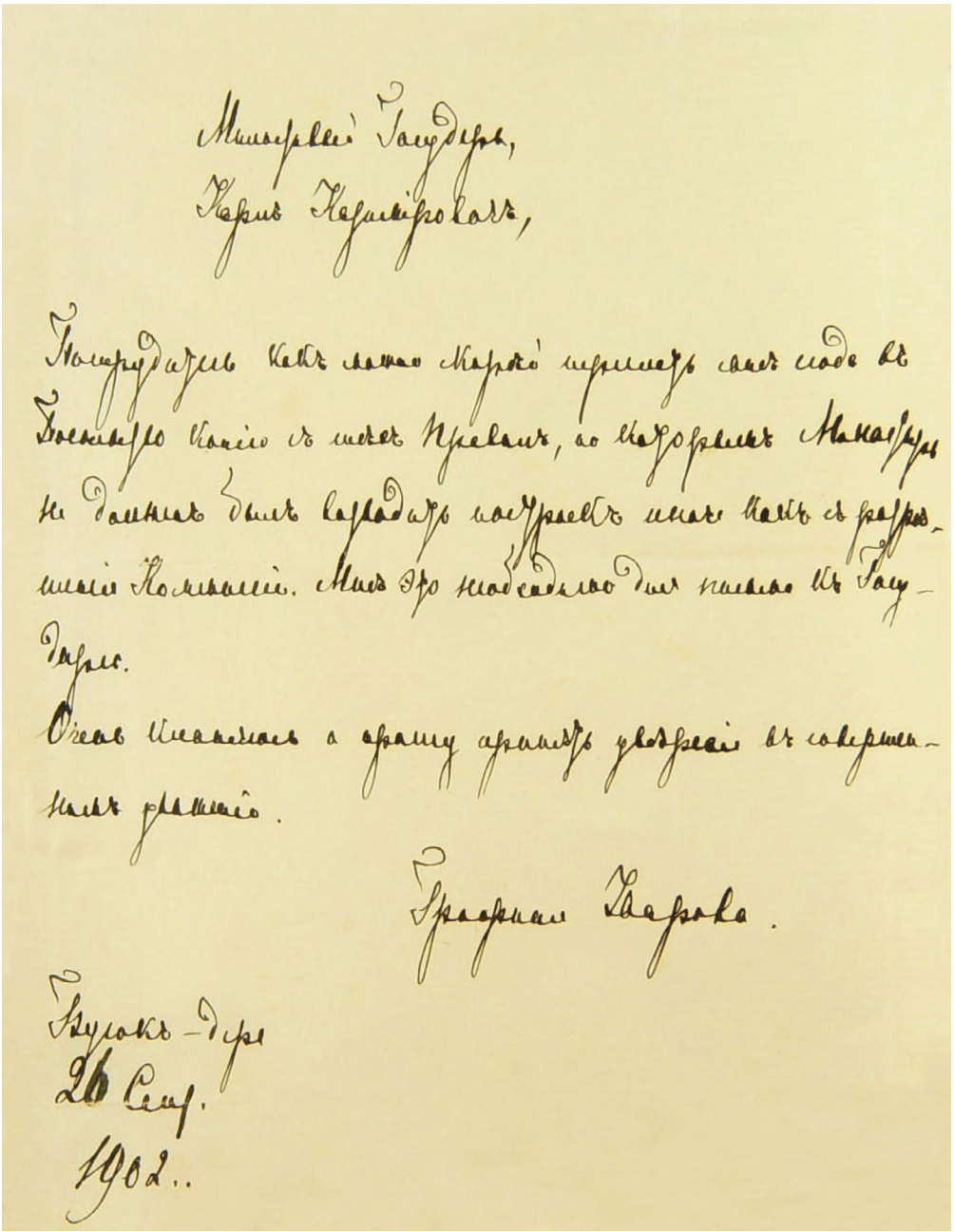
Рис. 3. Фотопортрет графини Прасковьи Сергеевны Уваровой. После 1886 г.



Рис. 4. Паспарту берлинского фотографа Юлия Корнелия Шаарвехтера



Рис. 6. Графская пристань и гостиница Киста в Севастополе. Почтовая открытка нач. XX в.



Милостивый Государь,
Карлъ Казиміровичъ,

Посредствомъ какъ можно скорѣе перелетъ мнѣ сюда въ Посольство Копію съ шесть Превалъ, по которымъ Монастырь не долженъ былъ возводить построекъ иначе какъ съ разрѣшенія Коммиссіи. Мнѣ это необходимо для письма къ Государю.

Очень кланяюсь и прошу принять увѣреніе въ совершенномъ уваженіи.

Графиня Уварова.

Бугокъ-дере
26 Сент.
1902..

Рис. 5. Фото письма графини П.С. Уваровой к К.К. Косцюшко-Валюжиничу из Стамбула, 1902 г.

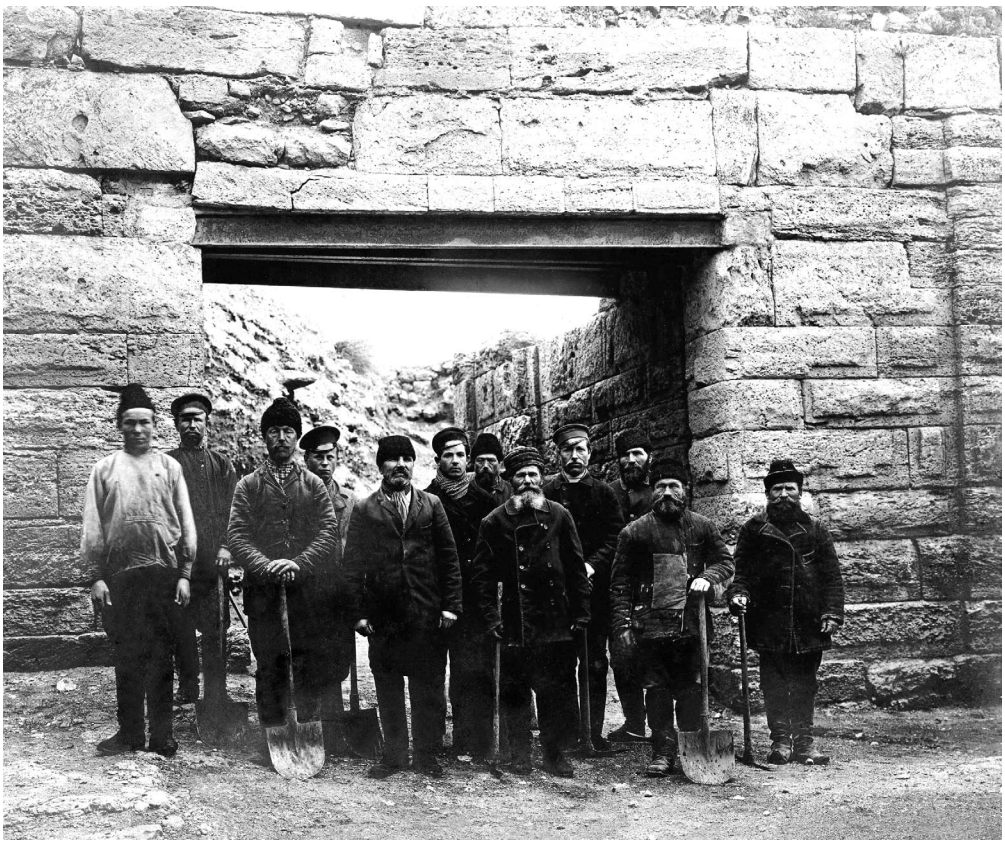


Рис. 7. Группа рабочих у открытых древнегреческих ворот в Херсонесе. 1904 г.
Фото из архива НАО ГМЗ ХТ